



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс	9
Профиль	ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ
Фамилия	МИЩЕНКОВ
Имя	ЯРОСЛАВ
Отчество	ОЛЕГОВИЧ
Страна	РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Регион	САМАРСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

06

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



Тема I.

Задача 1. Ответ: а) период между фактностью и эпохой Возрождения
 б) базовая экономическая модель - феодализм
 в) геоцентрическое представление о мире
 г) истинный смысл широкого распространения в архитектуре

Задача 2. Ответ: 1 - движение
 2 - Концептуализм
 3 - общество с ограниченной ответственностью
 4 - судейский корпус
 5 - приватизация
 6 - фонд адвокатов некоммунистической ориентации
 7 - добровольный риск
 8 - фонд

Задача 3. Ответ: А) - Эпистема Платона Б) - Римская
 В) - Империя Чингизидов Г) - Аристотель





Задача 4. Ответ: правонарушение

Задача 5. Ответ: Диспен

Задача 6. Ответ: 1 - дривинские

2 - 89

3 - 3126475

4 - 7

Пояснение к ответу: Вышеперечисленные страны, кроме 3 и 9 в разное время были
дальними/колониями Великого Королевства / Великобритания.

Задача 7. Ответ: 1 - семья

2 - нуклеарная и расширенная семья

Блок II: Культура

На этот блок П. Бурдье характеризует знакомые действия в своей
эпоху наличием объектов и субъектов действия, символизации и смысла, в
которых зачастую являются другими и теми же лицами в рамках
семейно круга дружеского, образованного неограниченно *указывать*





зачастую ^емомент ^исамого начала, но все сие имеет традицию, а вот и
судья становится рудым, при этом в роли арбитра (судья самки)
должно выступать профессионалы, а любители могут лишь, дублировать
профессионального арбитра, а не ^{кстати} присутствовать ^{самостоятельно}
торжественного разряда, - но никогда не заменяет его".

И действительно, в идеале ^{по времени}сост. профессионалов - ^{снимают}и
судья и прочие участники, где общая арбитражная - ^{идея}принцип, ^{идея}
далеко не всегда является единой картиной, увлеченная к выводу
термина и довольно часто ^{идея}идея, о чем ^{идея}идея
высокая вероятность потери авторитета в том ^{идея}идея, в случае
отказа от ^{идея}идея, что будет воспринято как ^{идея}идея
и ^{идея}идея. По сути, это ^{идея}идея и в
применении арбитражной среди разных ^{идея}идея, даже не
определяются ^{идея}идея, чтобы не ^{идея}идея и
идея как ^{идея}идея по ^{идея}идея



никакой реакции.

Тем не менее, не во всей современной мире такие правила ссыла. Но
связано с тем, что на Западе, в Европе, Африке и России ^{притом} ^{в конце двадцатого века} ~~притом~~ ~~в девятнадцатом веке~~ и со временем ~~эволюционировали~~
до нынешнего вида, в то время как в Азии в силу особенностей
населения и тем же ~~уникальным~~ культурологическим понятием, что и
~~во времена~~ в эту Буржуа - буржуазное общество над темным,
сложные традиции, национальные обряды, ритуалы, дискриминация
уважения, материальные и духовные ценности, ^{Фактически} ~~и фактически~~ ~~свои~~ запреты на
осуждениям ~~своих~~ ~~по-люб~~, как в Европе конца XIX - начала XX
века - буржуазные общества и титаны, так в ~~сбывающих~~ ~~таких~~ ~~население~~
странах - ~~раздвину~~, а в Китае - ~~большие~~ ~~мудры~~. Таким образом
можно заключить, что даже в искусстве ~~сформировались~~ ~~культуры~~ ~~и~~
~~экономический~~ ~~барьер~~ ~~проблемы~~ "Север и Юг". "Запад и Восток",
из-за чего мы не имеем права сказать, что период ~~длится~~ и





самые абсурдные фразы и, ^{и фразы} за последние время бурно приобрели
актуальность, однако это искусство бурно развивается и развивается.

